

# CAPACITACIÓN

PRESERVACIÓN Y MANEJO DE COLECCIONES FOTOGRÁFICAS

## **CARACTERÍSTICAS GENERALES**

El programa de capacitación de **Preservación y Manejo de Colecciones Fotográficas** tiene como objetivo entregar las herramientas requeridas para el diagnóstico, manejo y evaluación de una colección, fondo o archivo fotográfico. La capacitación se divide en 5 módulos con metodología teórico – práctica contemplando las siguientes unidades:

- Conservación preventiva
- Organización de archivos y/o colecciones fotográficas
- Digitalización
- Almacenaje de colecciones patrimoniales

### **Dirigido a:**

Fotógrafos, conservadores, restauradores, historiadores, estudiantes, artistas visuales, teóricos, etc.

### **Requisitos:**

- Para el taller práctico de **Almacenajes de Colecciones Patrimoniales** cada asistente deberá traer un objeto tridimensional (cámaras, lentes, flash, etc.) el cual será embalado correctamente por cada alumno. En caso tal de no tener objetos podrán unirse a otras personas que tengan y hacer el taller en conjunto.

### **Fechas**

(por confirmar)

### **Horario:**

09:30 – 18:00 hrs.

### **Vacantes**

Mínimo 10 máximo 15 personas

## **CONTENIDO**

### **Presentación a cargo de Samuel Salgado, Director Cenfoto UDP.**

- Introducción al programa, gestión y archivo.
- Metodología de preservación para colecciones fotográficas.
- 

### **Módulo 1**

#### **Organización de archivos**

- Criterios para la organización de archivos fotográficos y su documentación.
- Normalización en la documentación de fotografías: normas internacionales.

**Docente: Samuel Salgado Tello**

### **Módulo 2**

#### **Digitalización**

- Técnicas de digitalización de archivos fotográficos patrimoniales.
- Práctica de digitalización y almacenamiento de archivos patrimoniales.

**Docente: Felipe García**

***Nota:*** este módulo se divide en dos grupos: el 1er grupo ve el módulo en la mañana y el 2do grupo en la tarde.

### **Módulo 3**

#### **Documentación**

- Instrumentos de descripción: catálogo, guía.
- Práctica de descripción de archivos fotográficos.

**Docente: Samuel Salgado Tello**

### **Módulo 4**

---

### Almacenaje

- Conservación preventiva.
- Almacenaje de colecciones patrimoniales.
- Taller práctico de almacenaje de colecciones patrimoniales.

**Docente: Andrea Hermans**

### **Módulo 5**

#### Conservación

- Identificación de materiales fotográficos (placas de vidrio, monocromos, negativos, diapositivas, positivos, papel, etc.).
- Identificación de deterioros y manipulación.
- Taller práctico de contenedores libres de ácido.

**Docente: Vianka Hortuvia**

### **Cierre de capacitación**

- Ciclo de preguntas y debate.
- Entrega de certificados.

## CUERPO DOCENTE

### **Vianka Hortuvia Atenas**

Licenciada en Artes.

Postítulo en conservación y restauración de bienes muebles en la Universidad de Chile.

Beca OEA Curso Interamericano de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Mueble. Cuzco, Perú.

Pasantía en la Biblioteca Huntington. California, Estados Unidos.

Pasantía en el taller del conservador Martín Jürgens. Alemania.

Encargada del Laboratorio de Conservación Cenfoto-UDP.

### **Andrea Hermans Zúñiga**

Licenciada en Artes con mención en restauración.

Directora del área de conservación de ARCA Ltda.

Encargada de manejo de colecciones patrimoniales de la Unidad de Patrimonio de la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar

### **Felipe García Aguilar**

Titulado de Fotografía Periodística con título de Reportero Gráfico.

Tecnólogo Web, cms Joomla Universidad de Chile.

Photoshop avanzado y pre prensa, Academia Mac.

Pasantía en: digitalización, conservación y organización de colecciones digitales, Universidad Carlos III. Madrid, España.

Encargado del Área de Digitalización Cenfoto-UDP

### **Samuel Salgado Tello**

Licenciatura en Historia Universidad Gabriela Mistral. Máster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural Universidad de los Andes.

Director de Cenfoto-UDP.

## INFORMACIÓN

### Costo

\$ 188.000 (por alumno)

### Formas de pago

Efectivo

Cheque al día

Cheque a 30 días

Transferencia Bancaria

### Fecha de inscripciones

Hasta.....

### Reserva cupo curso

\$94.000

### Lugar

Cenfoto UDP

Dirección: Ejército 278, patio interior 2º piso. Metro Los Héroes o Toesca.

Comuna: Santiago centro

## CONTACTO

E-mail: [sara@cenfoto.cl](mailto:sara@cenfoto.cl)

Teléfonos: 02-26762269 / 02-26762206

- Los talleres sólo se dictarán si cumplen con un mínimo de 10 personas inscritas.

## CRONOGRAMA

HORA	DIA 1	DIA 2	DIA 3	DIA 4	DIA 5
09:30 - 11:00	- Criterios para la organización de Archivos fotográficos y su documentación. <b>Dicta: Samuel Salgado Tello</b>	- Técnicas de digitalización de archivos fotográficos patrimoniales (2do grupo). <b>Dicta: Felipe García</b>	- Taller práctico de almacenaje de colecciones patrimoniales. <b>Dicta: Andrea Hermans</b>	- Identificación de materiales fotográficos (placas de vidrio, monocromos, negativos, diapositivas, positivos, papel, etc.). <b>Dicta: Vianka Hortuvia</b>	- Taller práctico de contenedores libres de ácido. <b>Dicta: Vianka Hortuvia</b>
11:00 - 11:15	<b>BREAK</b>	<b>BREAK</b>	<b>BREAK</b>	<b>BREAK</b>	<b>BREAK</b>
11:15 - 13:00	- Normalización en la documentación de fotografías: Normas Internacionales. <b>Dicta: Samuel Salgado Tello</b>	- Práctica de digitalización y almacenamiento de Archivos patrimoniales (2do grupo). <b>Dicta: Felipe García</b>	- Taller práctico de almacenaje de colecciones patrimoniales. <b>Dicta: Andrea Hermans</b>	- Identificación de materiales fotográficos (placas de vidrio, monocromos, negativos, diapositivas, positivos, papel, etc.). <b>Dicta: Vianka Hortuvia</b>	- Taller práctico de contenedores libres de ácido. <b>Dicta: Vianka Hortuvia</b>
13:00 - 14:30	<b>ALMUERZO</b>	<b>ALMUERZO</b>	<b>ALMUERZO</b>	<b>ALMUERZO</b>	<b>ALMUERZO</b>
14:30 - 16:00	- Técnicas de digitalización de archivos fotográficos patrimoniales (1er grupo). <b>Dicta: Felipe García</b>	- Instrumentos de descripción: catálogo, guía. <b>Dicta: Samuel Salgado Tello</b>	- Taller práctico de almacenaje de colecciones patrimoniales. <b>Dicta: Andrea Hermans</b>	- Identificación de deterioros y manipulación. <b>Dicta: Vianka Hortuvia</b>	- Taller práctico de contenedores libres de ácido. <b>Dicta: Vianka Hortuvia</b>
16:00 - 16:15	<b>BREAK</b>	<b>BREAK</b>	<b>BREAK</b>	<b>BREAK</b>	<b>BREAK</b>
16:15 - 18:00	- Práctica de digitalización y almacenamiento de Archivos patrimoniales (1er grupo). <b>Dicta: Felipe García</b>	- Práctica de descripción de archivos fotográficos. <b>Dicta: Samuel Salgado Tello</b>	- Taller práctico de almacenaje de colecciones patrimoniales. <b>Dicta: Andrea Hermans</b>	- Identificación de deterioros y manipulación. <b>Dicta: Vianka Hortuvia</b>	- Taller práctico de contenedores libres de ácido. <b>Dicta: Vianka Hortuvia</b>

\*No incluye almuerzo

\*Las clases de digitalización se dividen en dos grupos si son más de 10 alumnos.